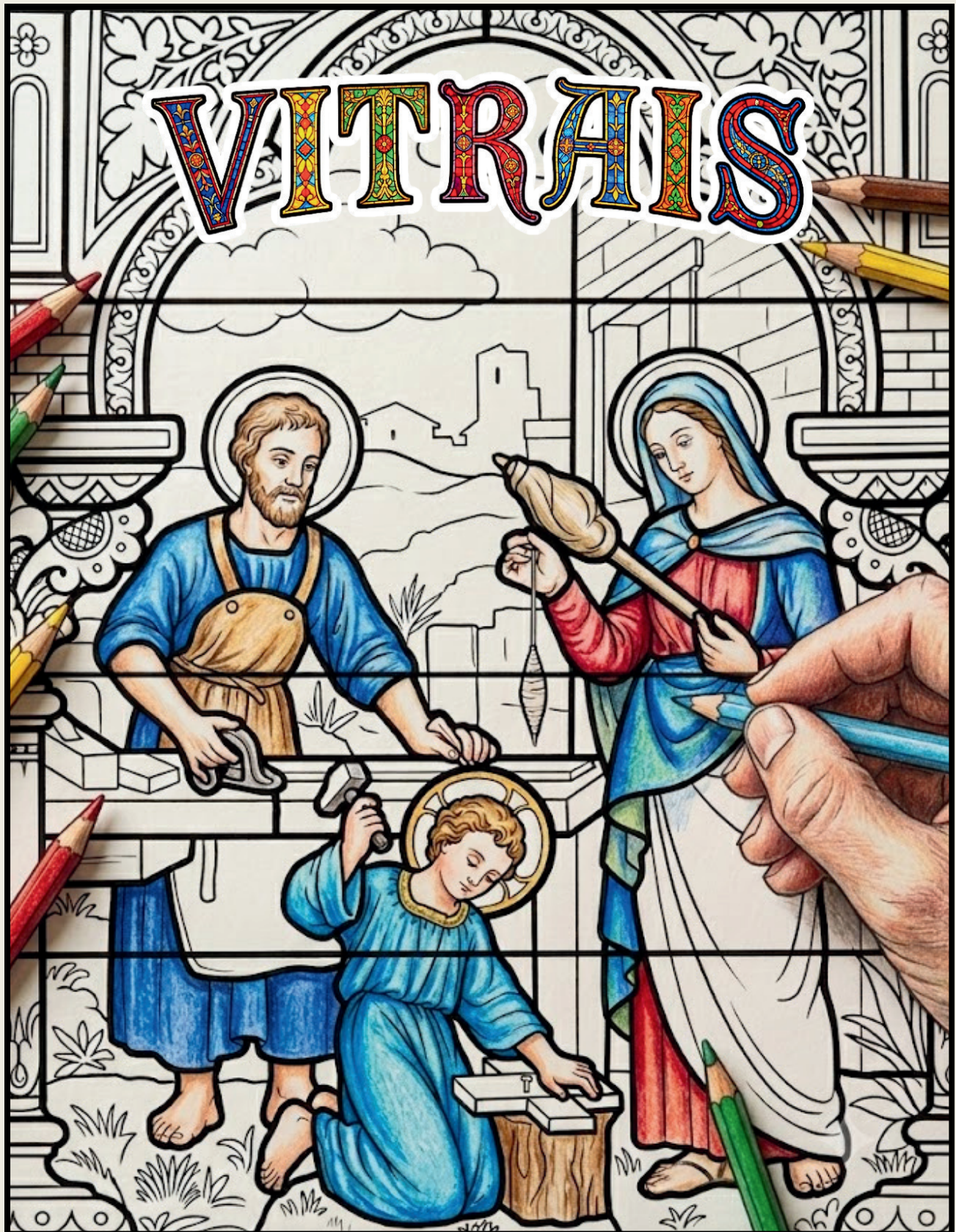


PATRIMÔNIO

em cores





Verdadeiras obras de arte construídas pela combinação entre luz, cor e vidro, os vitrais criam atmosferas singulares e estabelecem uma relação simbólica entre o ambiente externo e os interiores. Presentes em igrejas, edifícios públicos, equipamentos culturais e residências, são manifestações artísticas que expressam valores históricos, culturais, sociais e espirituais de diferentes períodos.

Nesta publicação, alguns desses vitrais, na cidade do Rio de Janeiro, foram adaptados para desenhos de colorir, com traços claros e precisos que convidam à observação atenta de suas formas, padrões e detalhes ornamentais. A atividade oferece uma oportunidade de conhecer melhor esse importante legado artístico enquanto estimula a criatividade e a percepção visual.

Não existe uma forma única de colorir. Escolha as cores, os materiais e as combinações que mais lhe agradarem e explore livremente cada composição.



Esse QR code te conecta
com as fotos dos vitrais
contidos no livro



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

Eduardo Cavaliere Gonçalves Pinto, prefeito

SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO URBANO E ECONÔMICO

Gustavo Di Sabato Guerrante, secretário

INSTITUTO RIO PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE

Laura Di Blasi, presidente

Coordenadoria de Estudos e Planos

Fabício Iorio de Rezende, coordenador

Centro Carioca de Patrimônio e Design

Rafael Ramos Koury, gerente

Autor: Flávia Abranches Abelheira

Projeto gráfico: Flávia Abranches Abelheira

Revisão: Rafael Ramos Koury

**Ilustrações realizadas com uso da ferramenta de
Inteligência Artificial 'ChatGPT'**

Instituto Rio Patrimônio da Humanidade - IRPH

Rua Gago Coutinho, 52 / 3º andar - Laranjeiras

Rio de Janeiro - RJ, CEP 22.221-070

Contatos:

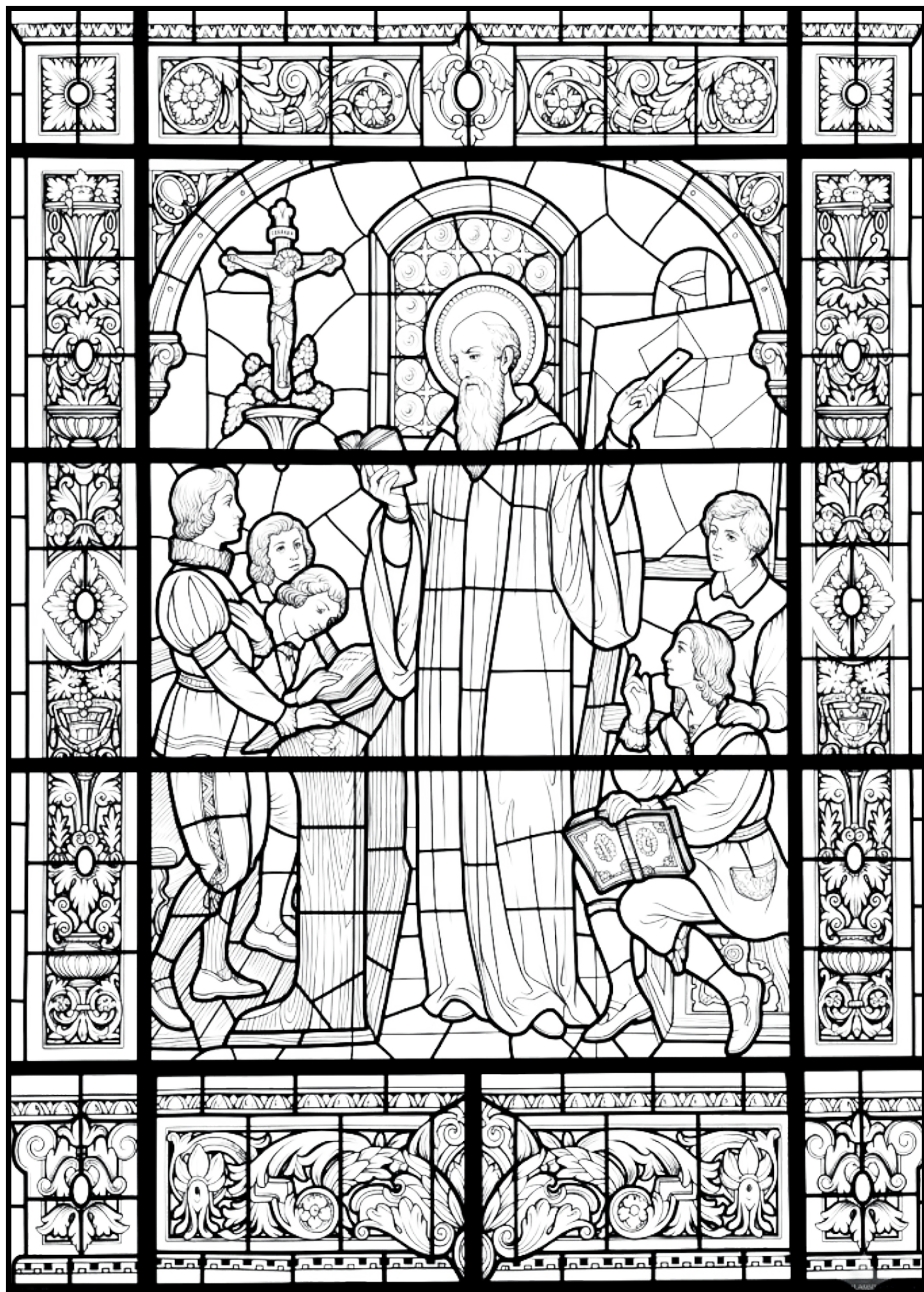
Telefone: +55 (21) 2088-1472 / 2088-1473

E-mail: gabinete.irph.smpu.rio@gmail.com

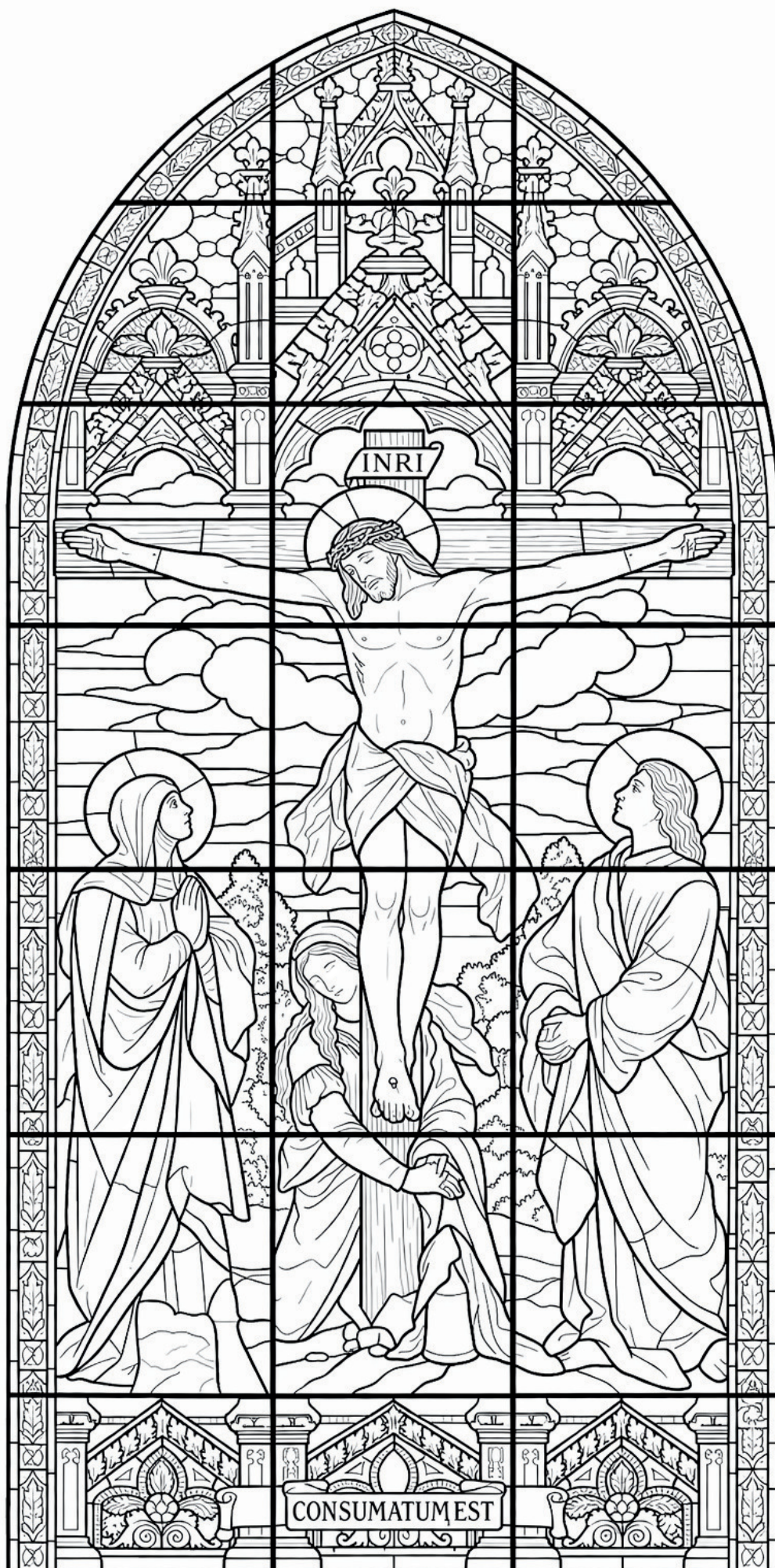
Site: irph.prefeitura.rio

Facebook: irph.rio / patrimonioculturalcarioca

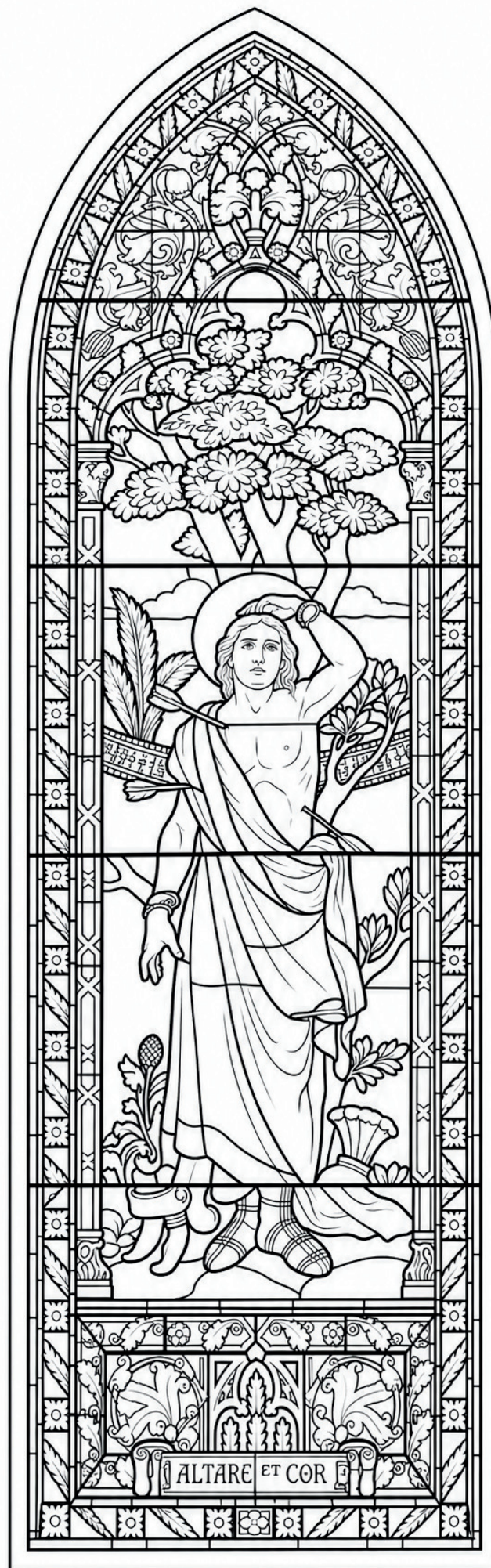
Instagram: @riopatrimoniodahumanidade



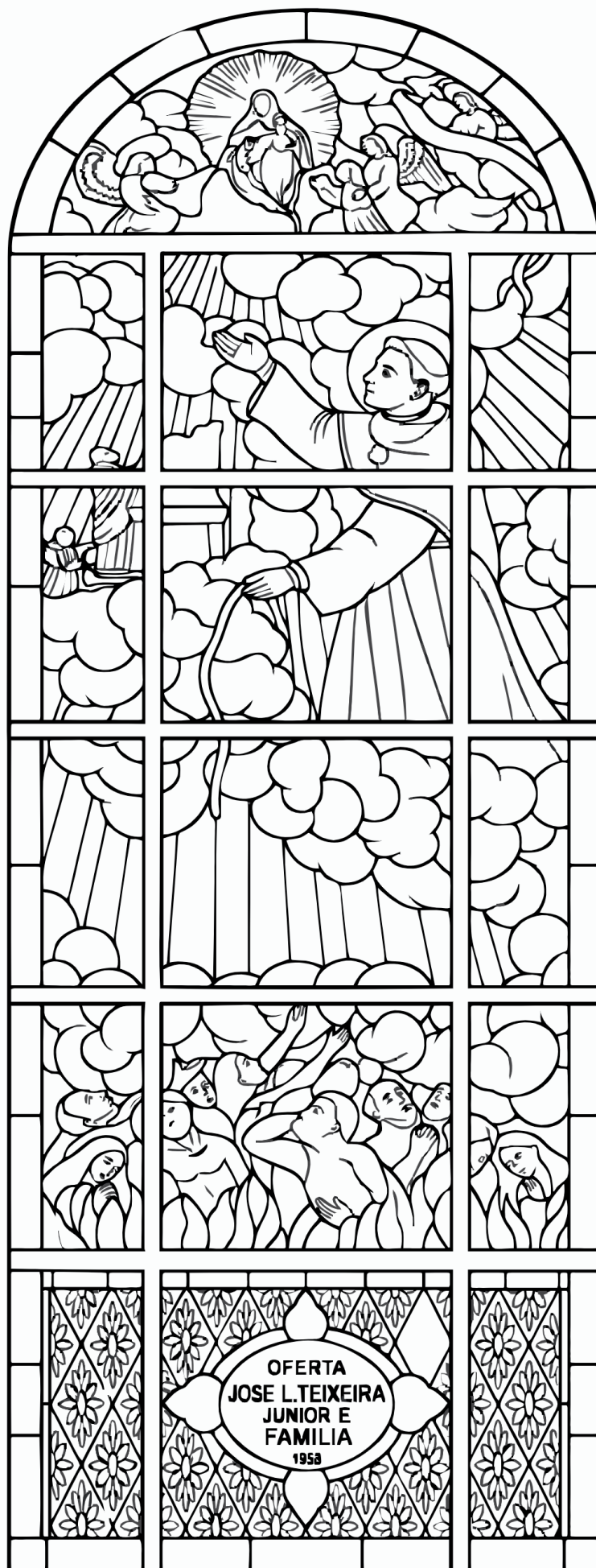
Mosteiro de São Bento, Centro



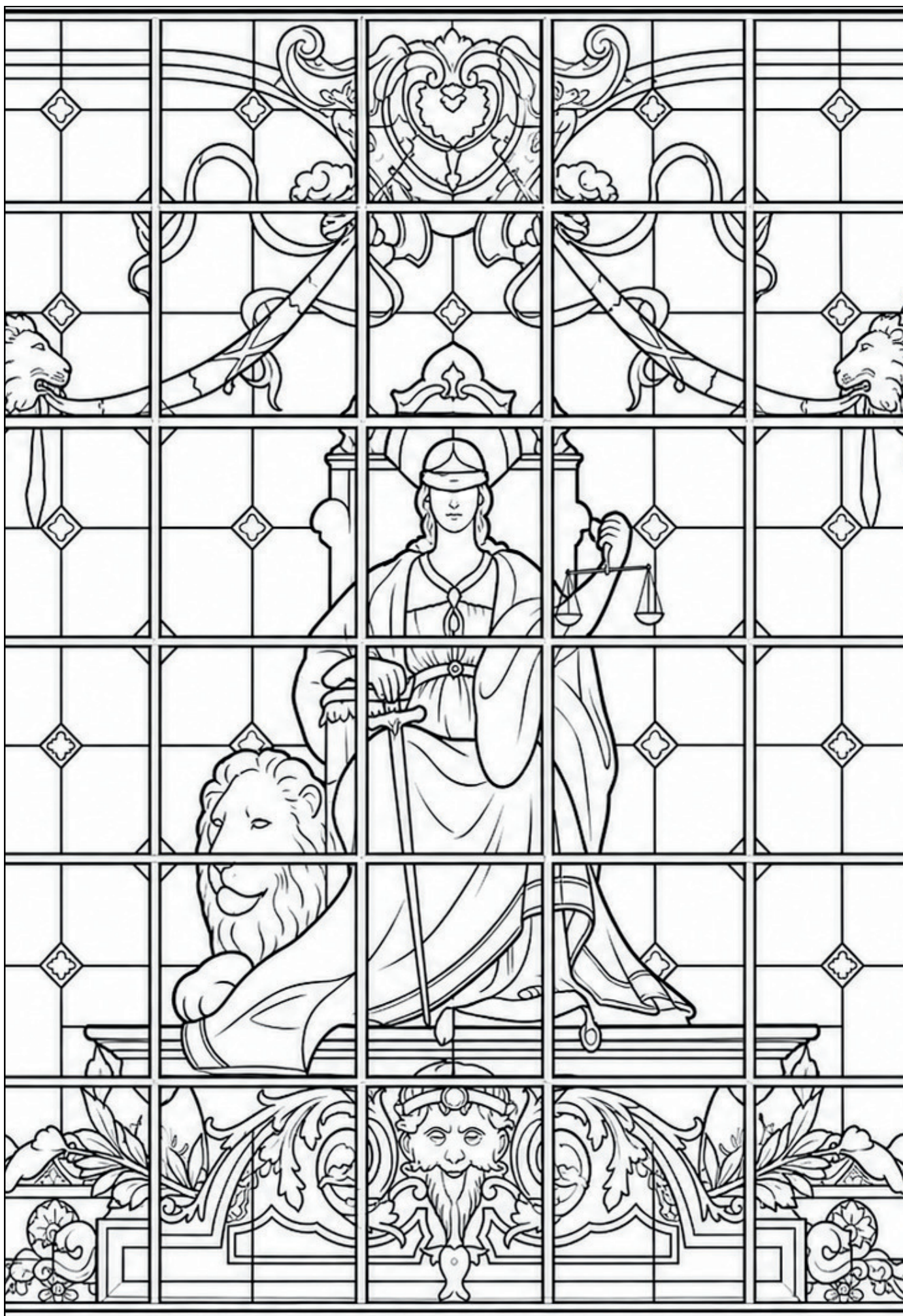
Paróquia São Sebastião e Santa Cecília, Bangu

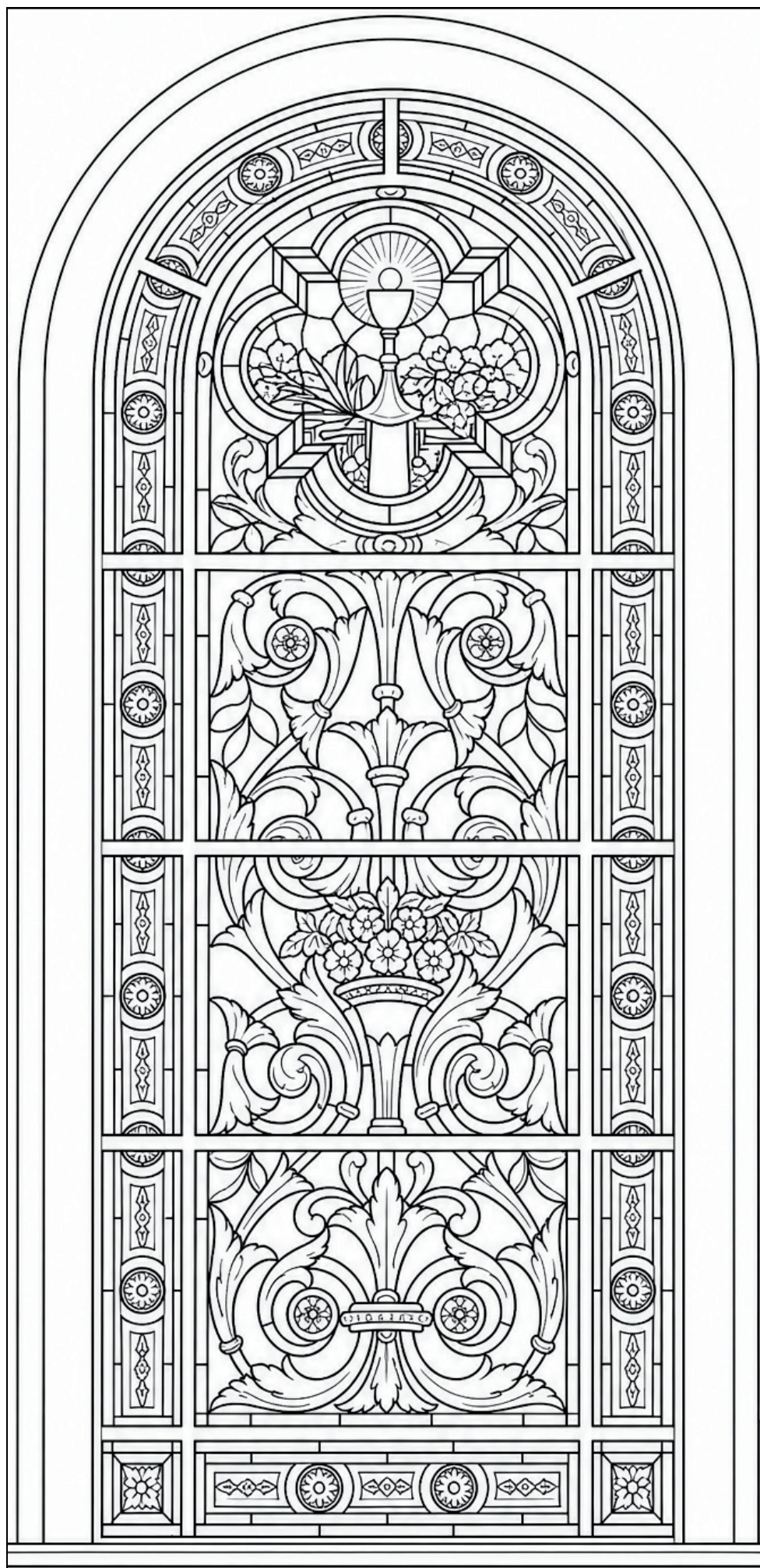


Paróquia São Sebastião e Santa Cecília, Bangu

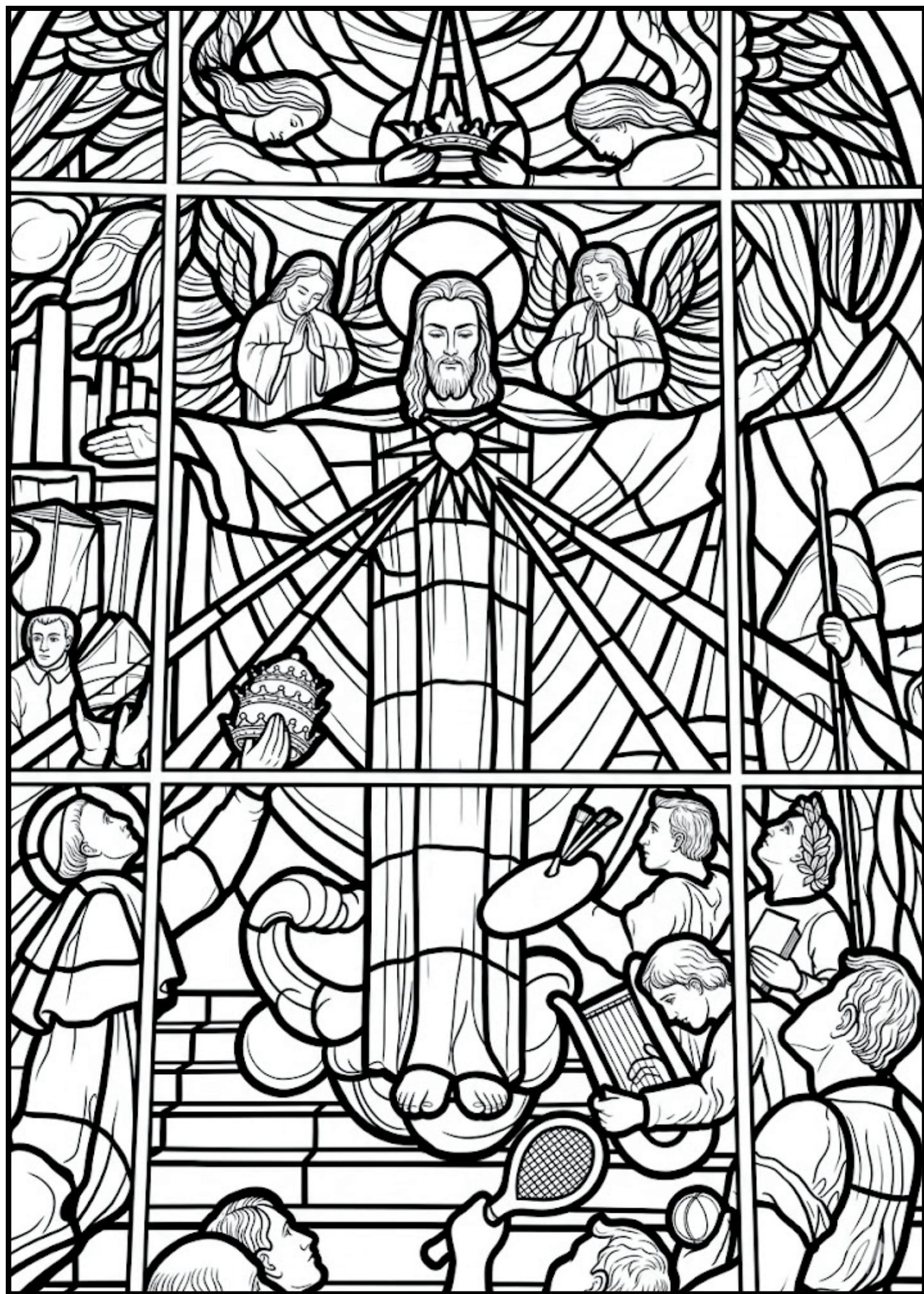


Igreja de São Januário e Santo Agostinho, S. Cristóvão





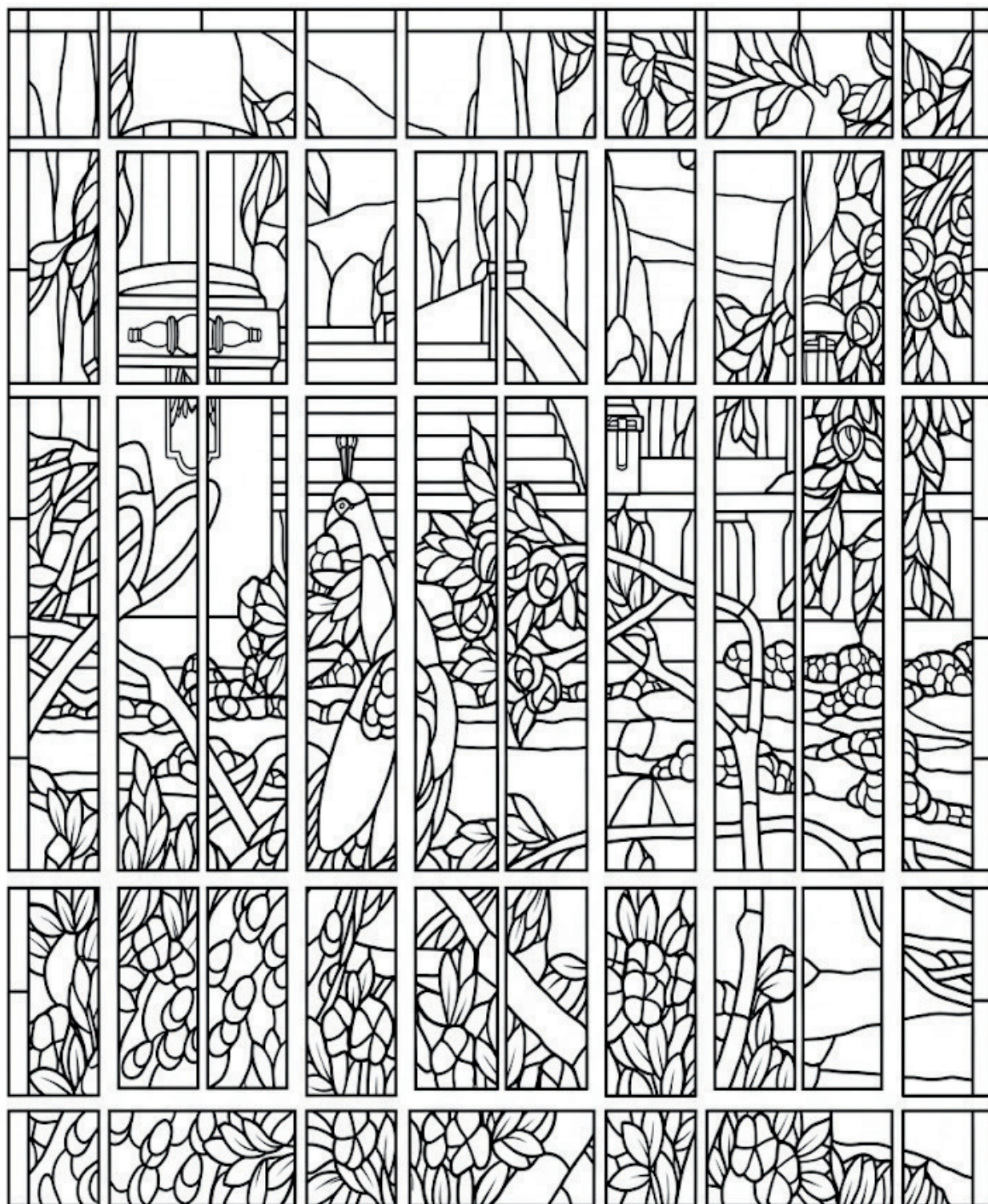
Colégio Marista S. José, Tijuca



Igreja de Santa Margarida Maria, Lagoa



Basilica Imaculada Conceição, Botafogo



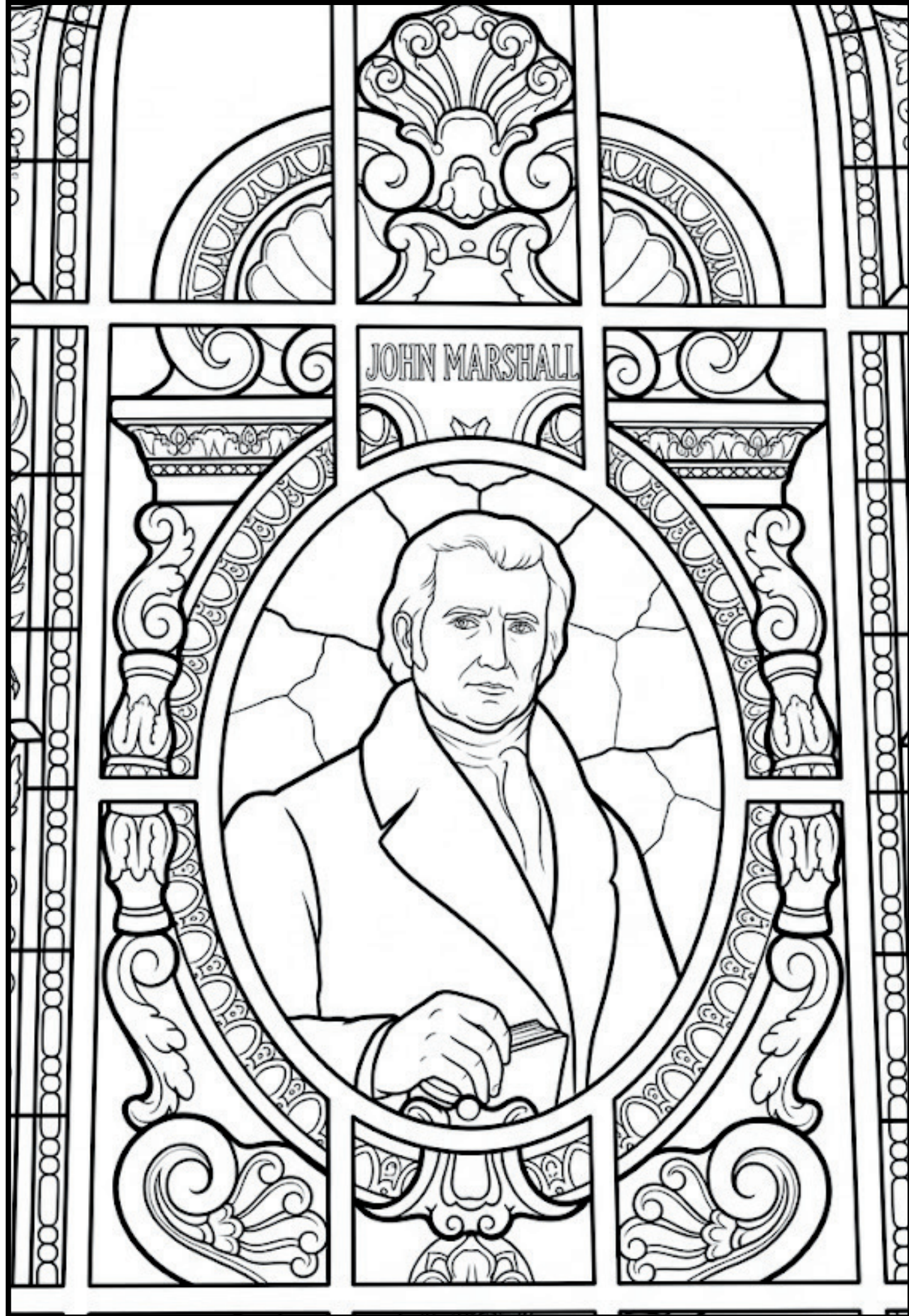
Palacete Tavares, Lagoa

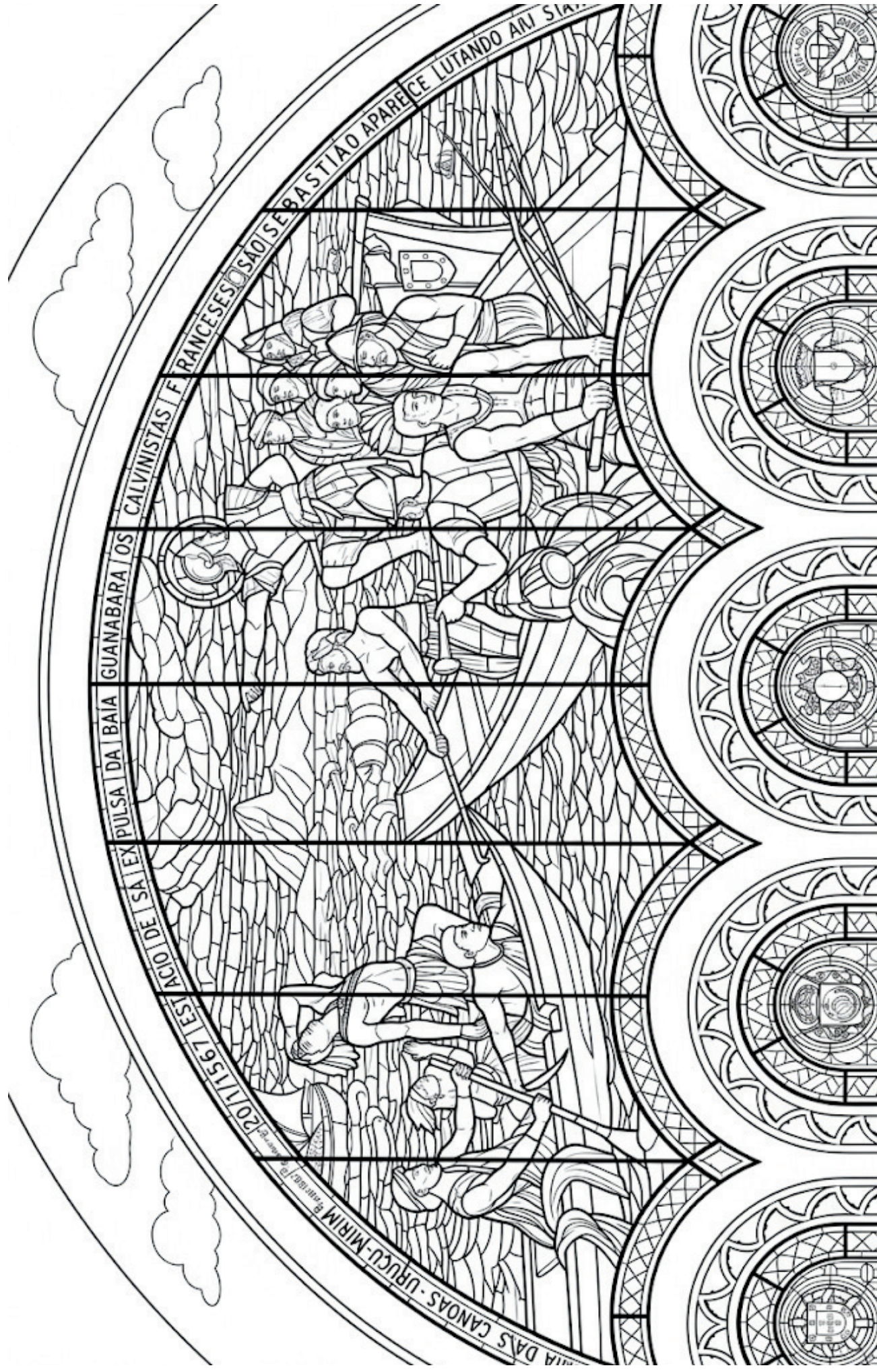


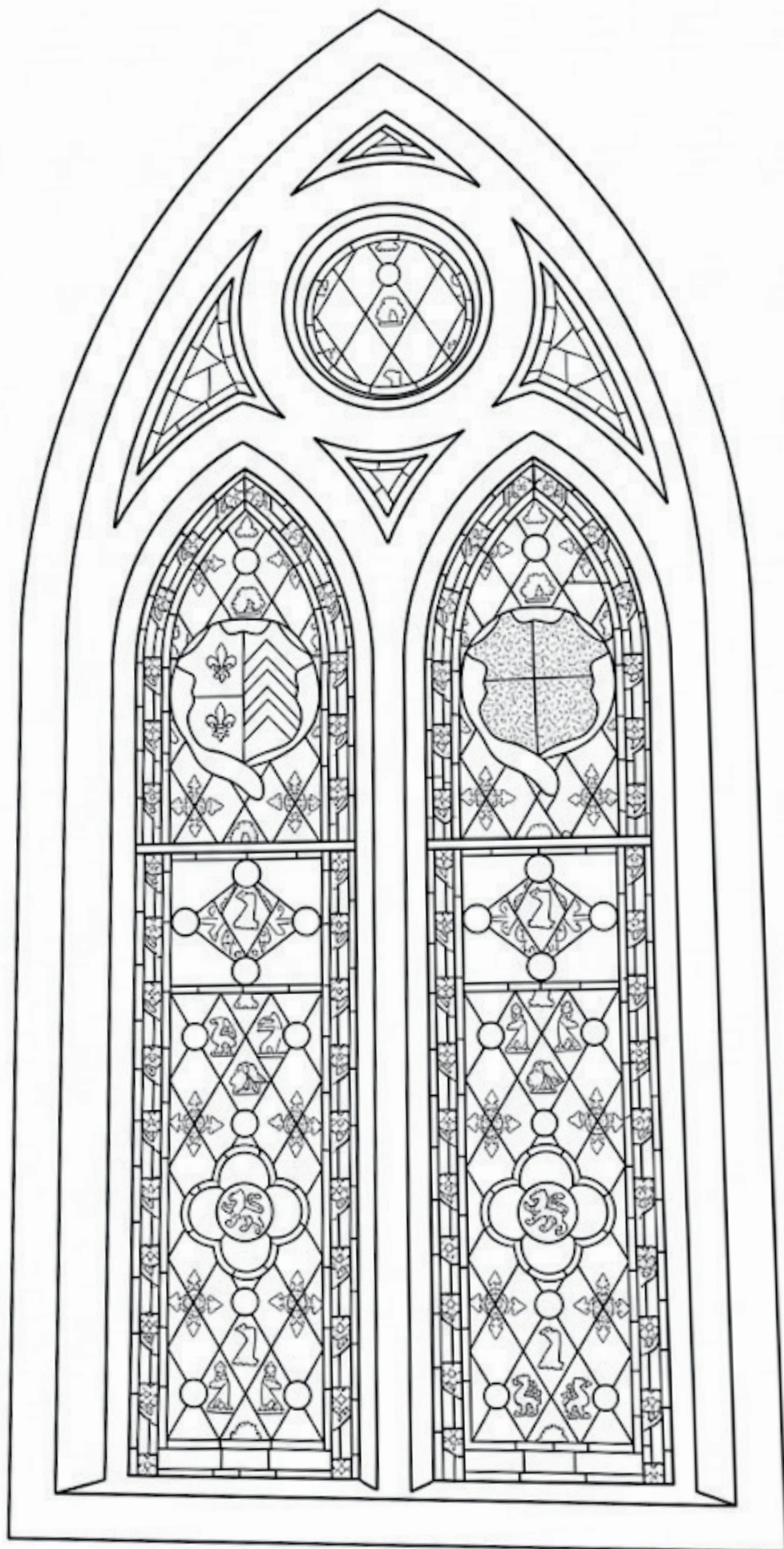
Edifício Seabra, Flamengo



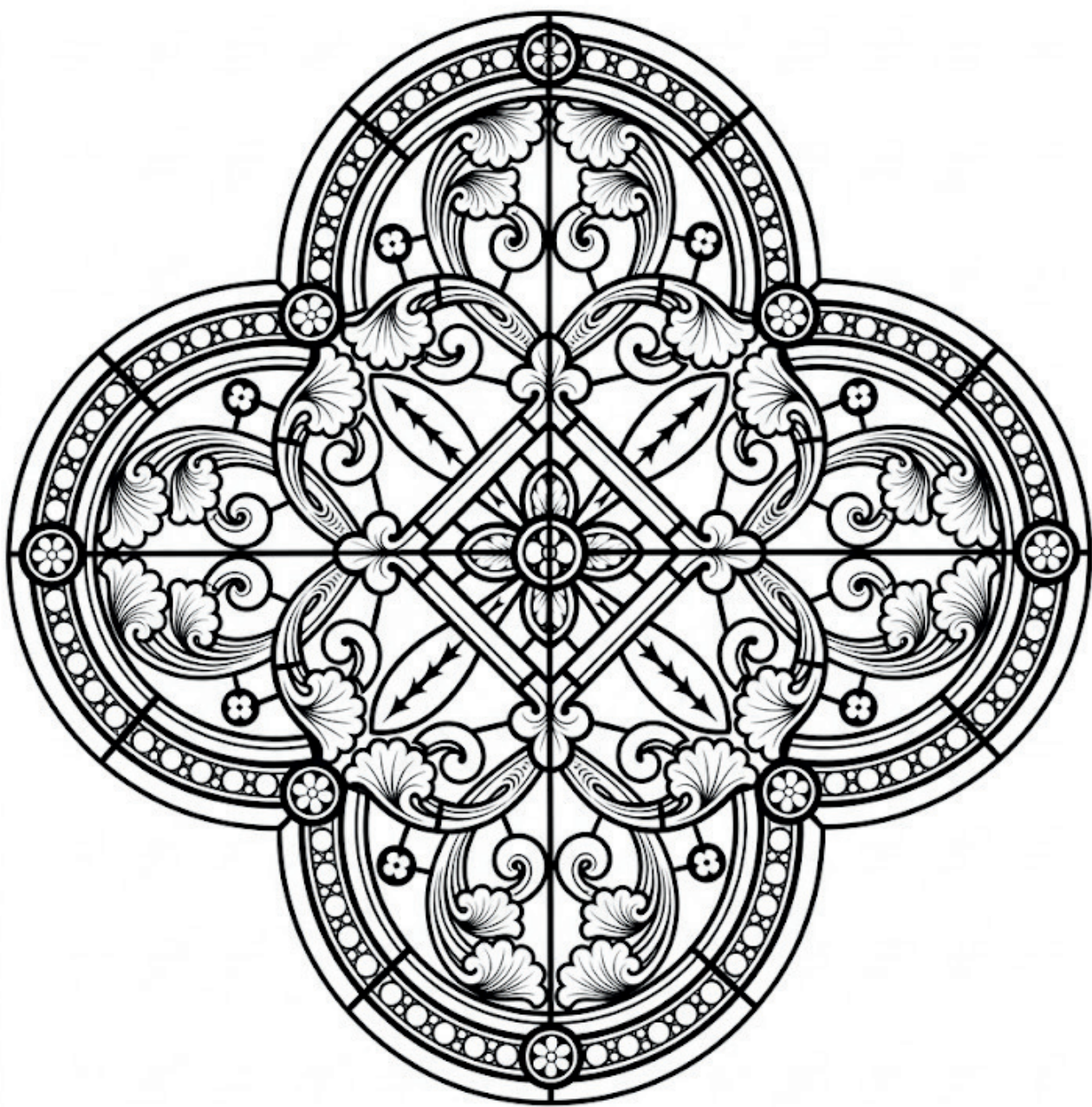




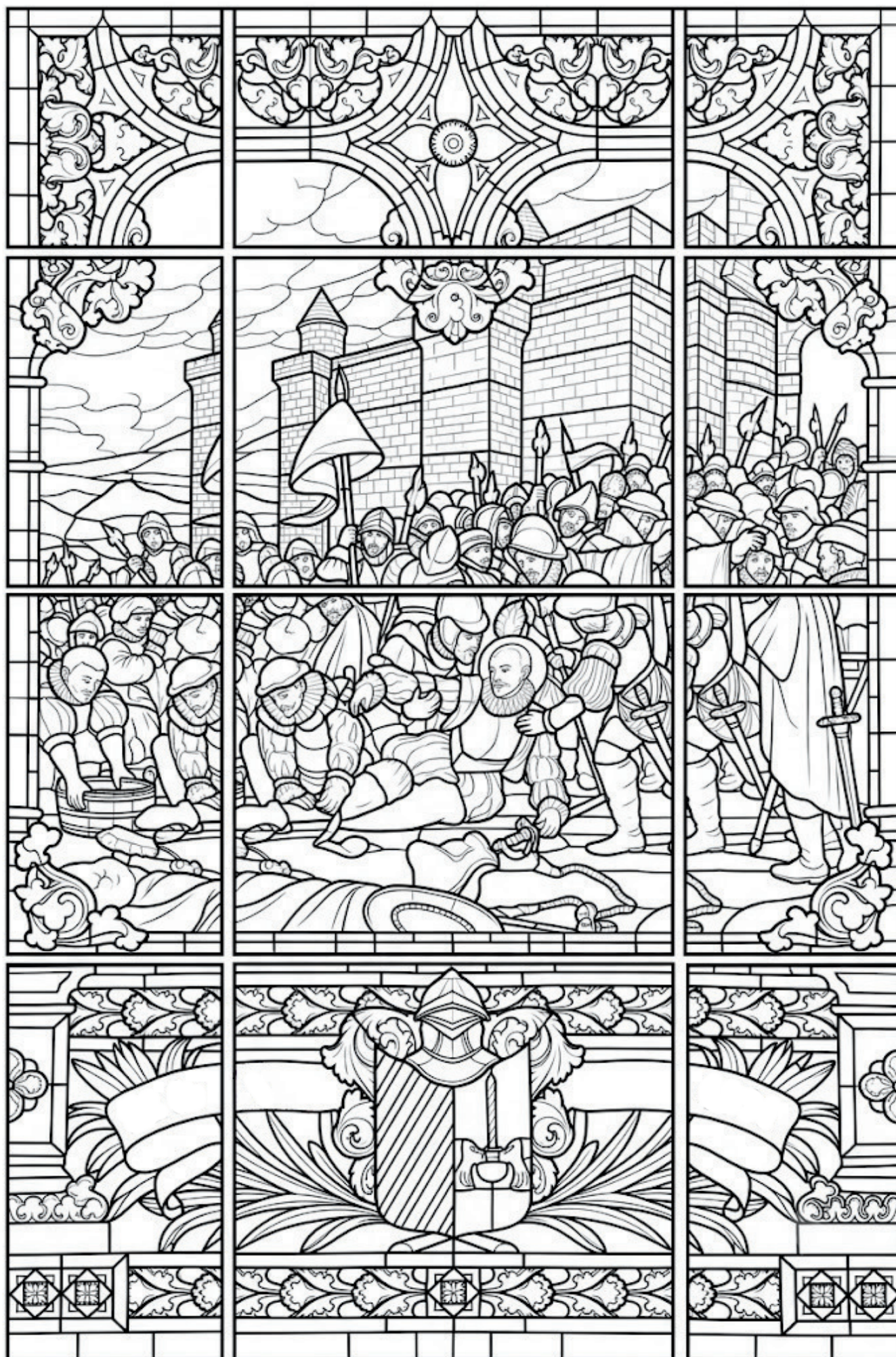


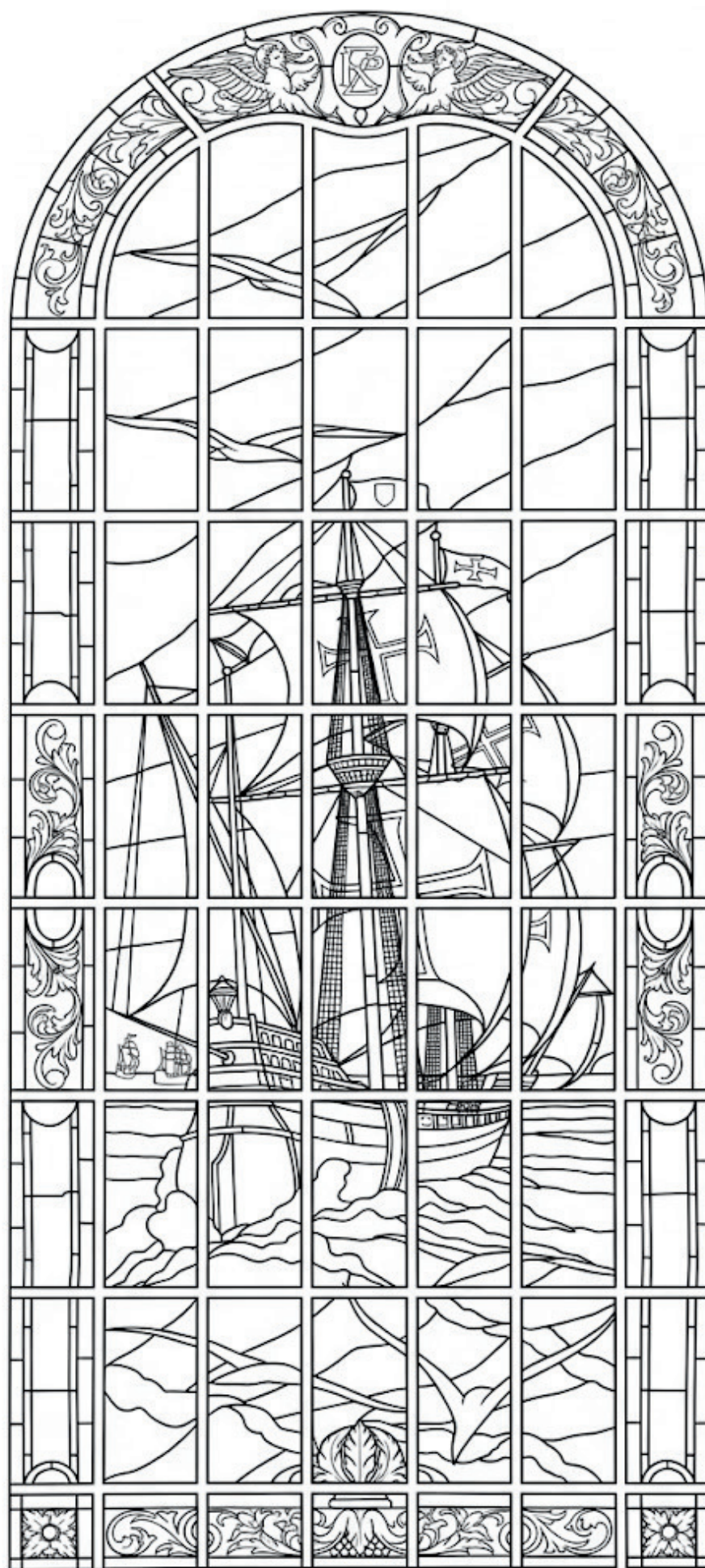


Ilha Fiscal, Centro



Basílica Imaculada Conceição, Botafogo





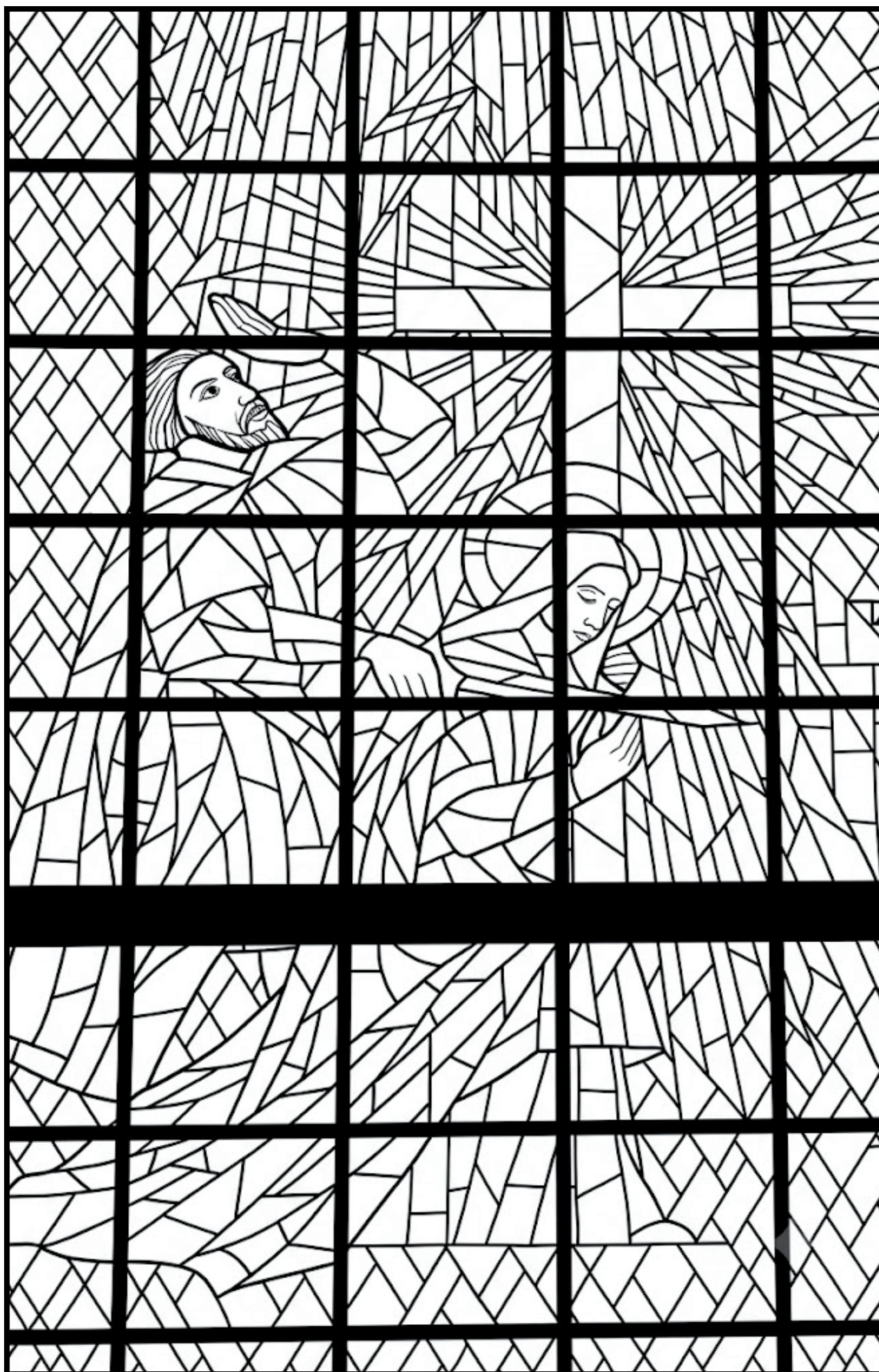
Residência de Ramiro e Zumira Ribeiro, Rio Comprido.





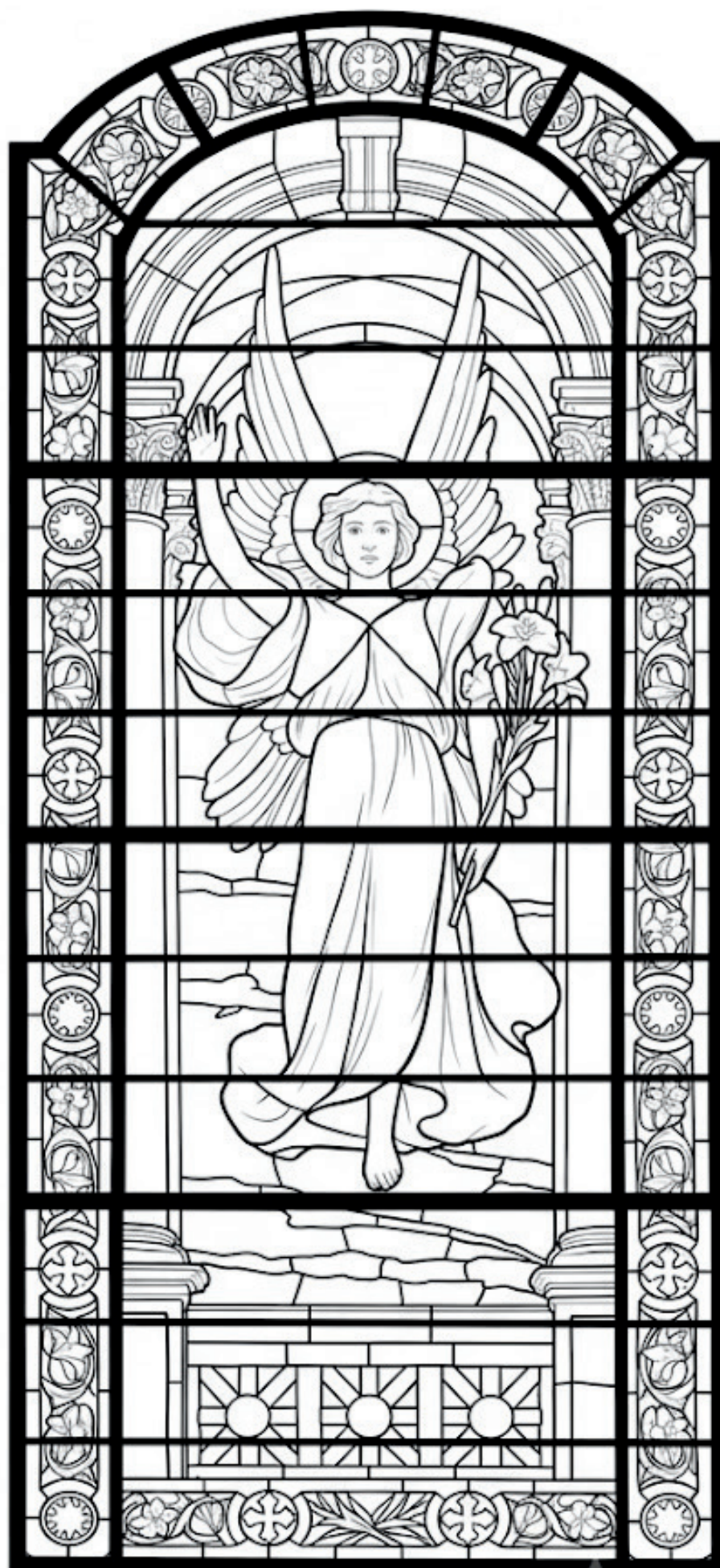
Basílica Imaculada Conceição, Botafogo



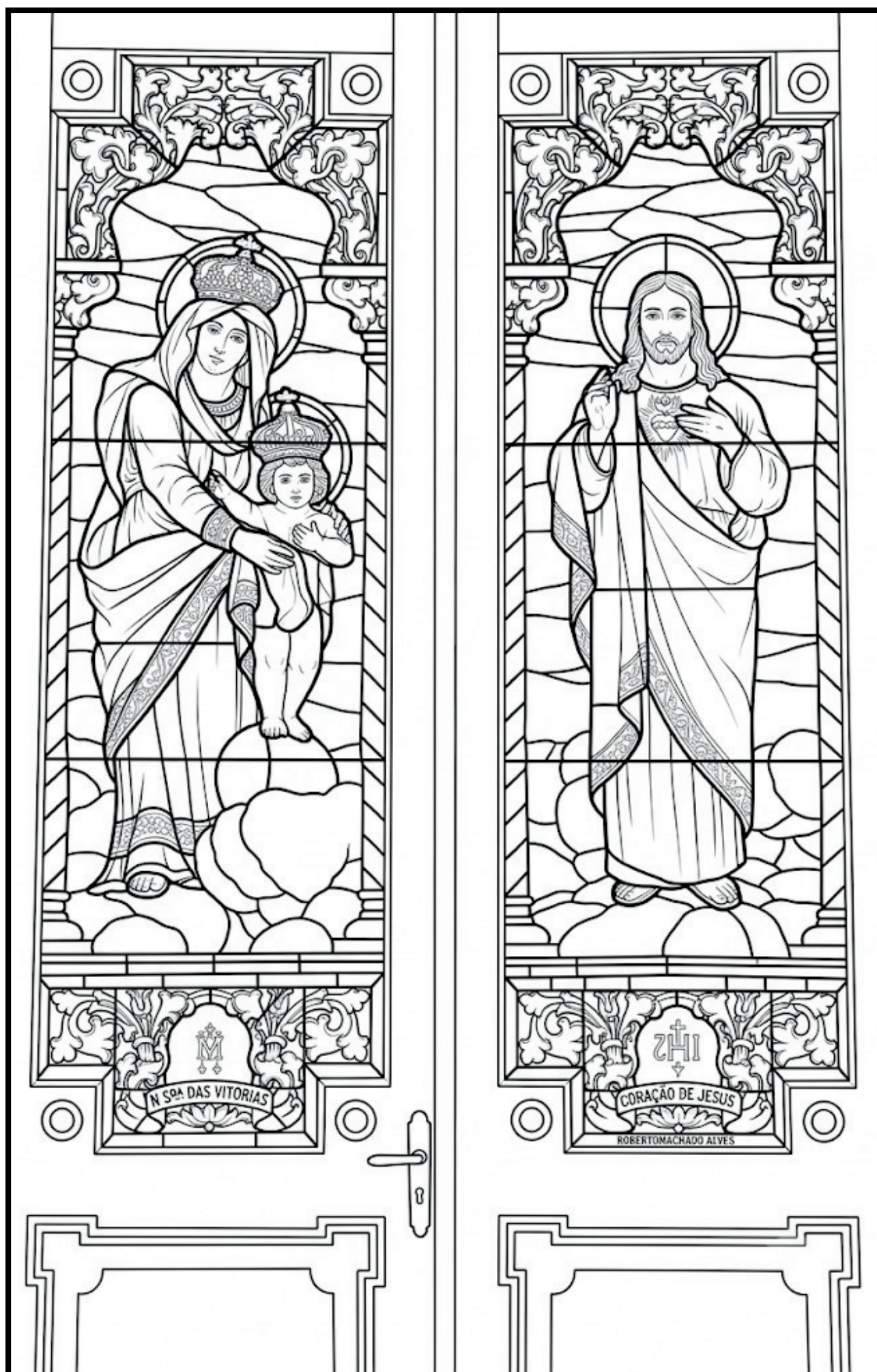








Igreja Nossa Senhora da Candelária, Centro



Igreja Santo Inácio, Botafogo



Paróquia Bom Pastor, Tijuca

1º edição: julho de 2026

Papel de miolo : offset branco 150g/m²

Papel de capa : couchê 250g/m² (sugestão)

Tipologias: Montserrat

Etna Sans Serif



Este livro te convida a descobrir a beleza dos vitrais por meio da observação, da criatividade e da cor. Ao longo destas páginas, você poderá explorar desenhos inspirados em obras que integram um importante patrimônio cultural da cidade do Rio de Janeiro.

Nesta publicação, alguns desses vitrais foram adaptados para desenhos de colorir, com traços claros e precisos que permitem apreciar suas formas, padrões e detalhes ornamentais.



Instituto Rio
Patrimônio da
Humanidade