

CIDADEiNOVA

REVISTA CARIOCA DE GESTÃO PÚBLICA

ARTIGOS

Floresta dos atletas

*Nasce uma floresta
semeada por atletas*

Sistema de Informações Urbanas

*Uma ferramenta para
o planejamento da
cidade.*

O Código de Vigilância Sanitária, Vigilância de Zoonoses e Inspeção

Agropecuária como
instrumento de controle
do setor e segurança à
população

A GESTÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS E O DESAFIO DA COVID-19

*Entrevistamos duas especialistas em
planejamento urbano, Aline Xavier
e Paula Camargo, que responderam
algumas perguntas sobre a gestão
dos espaços comuns da cidade.*

PISTA CLÁUDIO COUTINHO

Podemos dizer que a Pista Cláudio Coutinho¹ é a mais perfeita tradução da paisagem carioca reconhecida pela UNESCO como Patrimônio Mundial. Inserida no Sítio Rio de Janeiro: Paisagens Cariocas “entre a Montanha e o Mar”, esse pequeno trajeto situado aos pés do morro da Urca segue margeando o oceano, com seus 1,25 km de comprimento. Com mais de quinhentos milhões de anos de história geológica, o conjunto formado pelos Morros do Pão de Açúcar e da Urca, é um marco geográfico natural situado na entrada da Baía de Guanabara.

Caminhar pela Pista Cláudio Coutinho é um passeio encantador, cheio de surpresas e locais de contemplação. Lá avistamos a bela ilha de Cotunduba, a cidade vizinha de Niterói, a majestosa Pedra da Babilônia, a Praia Vermelha... Sempre envoltos pelo canto dos pássaros e por espécimes da exuberante Mata Atlântica. Não bastassem todos esses atributos naturais, lembramos ainda que esse cenário é próximo ao local onde nasceu a cidade do Rio de Janeiro, os registros da presença do homem aos pés dos morros datam de 1562. Sem muito esforço, somos mesmo capazes de imaginar Estácio de Sá aportando com sua frota na Baía de Guanabara.

¹ Também conhecido como Caminho do Bem-te-vi e Estrada do Costão. Site: www.visit.rio

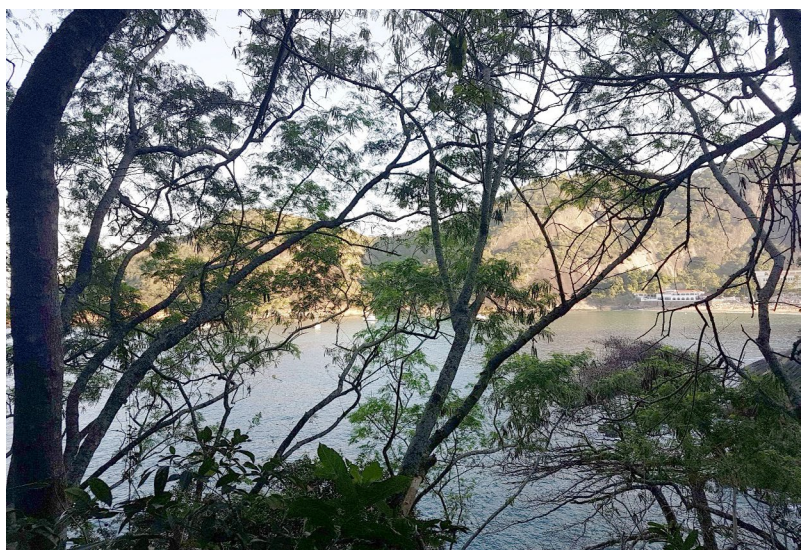
O nome oficial da Pista faz uma homenagem à Cláudio Coutinho, preparador físico e treinador de futebol que comandou a Seleção de Futebol Brasileira na década de 70, falecido prematuramente aos 42 anos em 1981. Site: www.wikipedia.org



Vista de Niterói e Ilha de Cotunduba (foto: acervo ETPC - IRPH)

Localizada no bairro da Urca, próximo à estação do Bondinho do Pão de Açúcar, a pista é acessível através de uma entrada discreta, na extremidade esquerda da Praia Vermelha. O local está sob a administração do Exército Brasileiro. Com a entrada gratuita, é bastante visitada, tanto por cariocas como por turistas do mundo todo. É dali também que temos acesso à trilha que sobe ao Morro da Urca, que tem duração média de 40 min; um passeio que oferece pouca dificuldade e muita paisagem para quem quiser experimentar.

O conjunto denominado Complexo do Pão de Açúcar, foi tombado pelo IPHAN em 1973, e além dos morros do Pão de Açúcar e da Urca, inclui o morro da Babilônia. A partir de uma iniciativa da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, em 2006, essa área passou a ser tam-



Vista da Pedra da Babilônia e Praia Vermelha (foto: acervo ETPC - IRPH)



Morro do Pão de Açúcar (foto: acervo ETPC - IRPH)

bém uma área natural protegida como Unidade de Conservação (UC) com a denominação de Monumento Natural (MoNa) dos Morros do Pão de Açúcar e da Urca.

A partir de 2013, balizados pelo Plano de Manejo, diversas ações têm sido realizadas visando à recuperação ambiental e ao ordenamento do uso e atividades exercidas nesse local, como o plantio de espécies nativas e a recuperação da trilha do Morro da Urca.

Por toda sua importância histórica, cultural e natural, esse local é, sem dúvida, um fragmento valioso da natureza espetacular que foi o palco para o desenvolvimento da Cidade do Rio de Janeiro, que merece permanecer protegido e preservado para que as futuras gerações possam continuar a usufruir dessa natureza envolvente, onde sentimos o cheiro do mar, das árvores e percebemos a energia das rochas, verdadeiras guardiães e testemunhas da nossa História.

Fontes:

Resumo Executivo do Plano de Manejo do Monumento Natural dos Morros do Pão de Açúcar e da Urca, publicado em novembro de 2013.

Monumento Natural dos Morros do Pão de Açúcar e da Urca.

Acesso ao Site em abril/2020:

<https://www.monapaodeacucar.com/plano-demanejo>

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

Acesso ao site em abril/2020:

<http://portal.iphan.gov.br/>



Pista Cláudio Coutinho (foto: acervo ETPC - IRPH)

Mariana Gross – Instituto Rio Patrimônio da Humanidade (PCRJ/SMU/IRPH). Arquiteta e urbanista pela UFRJ, pós-graduada em História da Arte e Arquitetura no Brasil pela PUC/RJ e servidora municipal da Prefeitura do Rio de Janeiro desde 2014, lotada como arquiteta no Escritório Técnico da Paisagem Cultural (ETPC) do Instituto Rio Patrimônio da Humanidade.